



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO

Ciclo lectivo 2023

Curso: 6to año División: A-B-C-D

Ciclo Orientado Especialidad: Naturales, sociales, Economía y administración.

Docente: María de los Angeles Luciano

PROGRAMA ANUAL DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO

Eje temático N°1: Teoría teatral y su puesta en práctica

Unidad N°1

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Exploración y reconocimiento de la observación y la percepción.
- ✓ Observación y percepción de imágenes, sensibilidad sensorial, emociones y sentimientos.
- ✓ Identificación y reconocimiento de los Elementos Teatrales y su importancia en la situación dramática (texto dramático, actores, público, espacio teatral, autor, elementos escénicos).
- ✓ Reconocimiento de Elementos del texto teatral, lenguaje verbal y no verbal (diálogos, monólogos, didascalias, estructura interna y estructura externa)
- ✓ Investigación de los Elementos de la estructura dramática (acción, personaje, conflicto, entorno, texto) para la producción de creaciones colectivas.
- ✓ Reconocimiento, selección y utilización de Conflictos y tipos de conflictos teatrales: con el partner, con el entorno y con uno mismo.

Unidad N°2

Contenidos y aprendizajes:



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO

Ciclo lectivo 2023

Curso: 6to año División: A-B-C-D

Ciclo Orientado Especialidad: Naturales, sociales, Economía y administración.

Docente: María de los Angeles Luciano

- ✓ Creación de texto teatral, y la importancia de la palabra, a partir de distintos soportes, como por ejemplo el cine mudo.
- ✓ Adaptación de texto de teatral a partir de guiones simples, teniendo en cuenta el lenguaje visual.
- ✓ Producción de secuencias de acciones encadenadas, como instrumento para fortalecer la expresión corporal y gestual.
- ✓ Construcción de ejercicios prácticos. Improvisaciones y creaciones colectivas: espacio, tiempo y acción. Socialización, confianza, desinhibición, conciencia grupal, comunicación, expresión y creatividad.

Eje temático N° 2: Evolución histórica del teatro

Unidad N°3

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Lectura de apuntes relacionados al tema.
- ✓ Reconocimiento de la evolución histórica del hecho teatral desde su origen estableciendo los nexos y diferencias entre la concepción tradicional y la concepción contemporánea.
- ✓ Investigación del origen del teatro y las primeras manifestaciones artísticas.
- ✓ Exploración del Teatro Antiguo: Grecia y Roma.
- ✓ Conocimiento e indagación del Teatro Medieval, Medieval Profano y la aparición del auto sacramental.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO

Ciclo lectivo 2023

Curso: 6to año División: A-B-C-D

Ciclo Orientado Especialidad: Naturales, sociales, Economía y administración.

Docente: María de los Angeles Luciano

- ✓ Conocimiento y comprensión del Teatro Renacentista y sus corrientes: populista, cortesana y erudita.

Unidad N°4

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Lectura de apuntes relacionados al tema.
- ✓ Caracterización y diferenciación de manifestaciones teatrales de distintas culturas y épocas a través de la apreciación e identificación de rasgos distintivos.
- ✓ Análisis del Teatro Isabelino y su principal dramaturgo: William Shakespeare.
- ✓ Análisis de la Comedia del arte y el arte de la improvisación italiana.

Eje temático N° 3: Teatro Argentino

Unidad N°5

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Investigación de momentos históricos del teatro argentino: antecedentes, evolución, estilos, géneros y movimientos.
- ✓ Análisis y comparación con el teatro en la actualidad.
- ✓ Identificación de los Géneros netamente argentinos: Sainete Criollo, Grotesco criollo, La gauchesca y El Arltiano.
- ✓ Puesta en valor del nacimiento del teatro independiente y del teatro abierto como momentos históricos sumamente importantes para el teatro argentino.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO

Ciclo lectivo 2023

Curso: 6to año División: A-B-C-D

Ciclo Orientado Especialidad: Naturales, sociales, Economía y administración.

Docente: María de los Angeles Luciano

Eje temático N°4: Representación teatral

Unidad N°6

Contenidos y aprendizajes:

- ✓ Investigación acerca de las prácticas artísticas interdisciplinarias contemporáneas.
- ✓ Creación de secuencias de acción con intencionalidad estética.
- ✓ Desarrollo de procesos creativos en los que se enlacen las diferentes áreas artísticas, poniendo en práctica los contenidos expuestos.
- ✓ Identificación y utilización de la acción como generadora y transformadora del espacio, el tiempo, los personajes y las situaciones teatrales, propiciando la potencialidad creadora.
- ✓ Indagación de Radioteatro, recursos, efectos de sonido, técnica vocal y respiración.
- ✓ Producción de Teatro de la oscuridad: Técnica, efectos auditivos y sensoriales, grabación y puesta en escena.
- ✓ Lectura, ensayo, interpretación y representación.

Bibliografía

- ✓ **Astrosky, D. y Holovatuck, J.** (2009). Manual de juegos y ejercicios teatrales. Editorial Atuel. Buenos Aires.
- ✓ **Barba, E y Savarese, N.** (1990) *El arte secreto del actor: diccionario de antropología teatral.* Editorial Pórtico. México.



IESS - Instituto de Enseñanza Secundaria

PROGRAMA DE EDUCACION ARTISTICA/ TEATRO

Ciclo lectivo 2023

Curso: 6to año División: A-B-C-D

Ciclo Orientado Especialidad: Naturales, sociales, Economía y administración.

Docente: María de los Angeles Luciano

- ✓ **Brecht**, Bertold. (1997) Taller de Bertold Brecht. Editorial Goethe Institut. Munich
- ✓ **Pavis**, P. (1998) *Diccionario de Teatro*. Editorial Paidós. Barcelona
- ✓ **Serrano**, Raúl. (1981) Dialéctica del trabajo creador del actor. Editorial Cartago. Bs As.
- ✓ **Shakespeare**, William. Obras completas. Editorial Aguilar
- ✓ **Stanislavski**, Constantin. (2003) El trabajo del actor sobre sí mismo. Editorial Alba
- ✓ **Trozzo**, Ester-**Viggiani**, Sandra- **Sampedro**, Luis(2004) Dramaturgia y escuela II: Obras teatrales por,para y con adolescentes. Inteatro, Editorial del Instituto nacional del Teatro.Mendoza

Documentos virtuales:

<https://youtu.be/je3TsoBBL-E>

https://youtu.be/v20b_vWVE3U

<https://www.youtube.com/watch?v=2uGsNQwQSbY>

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/grecia-y-roma-dos-formas-distintas-entender-teatro_17548

<https://scenamalaga.com/historia-y-origenes-teatro-griego-romano-japones-espanol/>